

Semjon Kalinowsky erhielt seine künstlerische Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik Lemberg. Als Stipendiat des Polnischen Kulturministeriums absolvierte er an der Staatlichen Musikakademie Danzig sein Aufbaustudium. Er spielt eine Viola von Johann Baptist Schweitzer, 1817.

**Julian Mallek**, 1984 in Hannover geboren, studierte von 2003 bis 2012 Kirchenmusik (A) und Orgel (Master) in Leipzig, Lübeck und Hamburg.

Von 2014 bis 2020 war Julian Mallek Kantor und Organist an der Stadtkirche Preetz/Holstein. Seit 2021 ist er Organist an der St. Marienkirche und Chorleiter des Mottetenchores im dänischen Sønderborg.

Sowohl die Förderung zeitgenössischer Musik als auch die historische Aufführungspraxis sind Julian Mallek ein wichtiges Anliegen. Darüber hinaus konzertiert er als Solist, Begleiter und Continuospieler im In- und Ausland.

## HERZLICHE EINLADUNG

morgen, 10.00 Uhr | Sylvestrikerche

**Gottesdienst mit Aleko Vangelis und Pfarrerin Juliane Schlenzig**

Freitag, 24. Juni, 19.30 Uhr | Konzerthaus Liebfrauen

**„Orgel International“ mit Karol Hilla**

Sonntag, 10. Juli, 11.00 Uhr | Johanniskirche

**Orgelbrunch „Lieblingsmusik“ mit Anne und Olaf Engel**

[www.kirchenmusik-wernigerode.de](http://www.kirchenmusik-wernigerode.de)



# „The Spirit of Hanse“

ORGEL ZUR NACHT

SAMSTAG, 18. JUNI 2022, 20 UHR  
ST. JOHANNIS WERNIGERODE

## PROGRAMM

Hansestadt Magdeburg

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

**Concerto G-Dur TWV 51:G9 für Viola und B. c.**

Largo – Allegro – Andante – Presto

Hansestadt Lübeck

Dieterich Buxtehude (1637–1707)

**Praeludium g-Moll BuxWV 148**

Hansische Niederlassung zu London

Henry Eccles (1671–1742)

**Sonate g-Moll für Viola und Orgel**

Largo – Allegro (Corrente) – Adagio – Allegro vivace

Hansestadt Halle

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

**Sonate g-Moll op. 2/6 für Viola und Orgel**

Adagio – Allegro – Andante – Allegro

Hansestadt Hamburg

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

**Andante D-Dur**

Hansische Niederlassung und Handelshof Oslo (Christiania)

Johan Severin Svendsen (1840–1911)

**Romance G-Dur für Viola und Orgel**

Hansestadt Brügge

Jean-Baptist Loeillet (1688–um 1720)

**Sonate C-Dur für Viola und Orgel**

Hanseatischer Handelshof Venedig

Alessandro Marcello (1673–1747)

**Concerto d-Moll** (Arr. für Viola und Orgel)

Andante e spiccato – Adagio – Presto

Am Ausgang freuen wir uns über eine Spende für die Erneuerung der Beleuchtung der Johanniskirche. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

## AUSFÜHRENDE

**Semjon Kalinowsky (Lübeck) | Viola**

**Julian Mallek (Sønderborg) | Orgel**

## ÜBER DIE KÜNSTLER

Als leidenschaftlicher Vertreter seines Instruments befreit **Semjon Kalinowsky** durch seine rege Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker in ganz Europa die Viola von der Patina gewisser Vorurteile.

Als Bearbeiter und Herausgeber hat er in Zusammenarbeit mit renommierten Musikverlagen dazu beigetragen, das Viola-Repertoire mit neuen Werken zu bereichern. Für seine Tätigkeit wurde er vom Präsidenten der Ukraine mit dem Titel „Verdienter Künstler der Ukraine“ ausgezeichnet.