

Orgel der Stadtkirche Preetz

Hans Köster 1573, Plambeck 1733, Marcussen & Reuter 1838,
Johannes Rohlf 2000

Hauptwerk (II), C,D-c'''	
Principal 8'	Flute traversica 8'
Hohlflöte 8'	Flöte 4'
Octave 4' (Marcussen)	Spitzquinte $2\frac{2}{3}$ '
Superoctave 2' (alt)	Terz $1\frac{3}{5}$ '
Mixtur III $1\frac{1}{3}$ '	Trompete 8'
Scharf III $\frac{1}{2}$ '	Tremulant
Pedal, C,D-d'	Rückpositiv (I), C,D-c'''
Principal 16' (Prospekt aus Holz, alt)	Gedackt 8' (alt)
Octave 8'	Principal 4'
Gedackt 8'	Rohrflöte 4' (alt)
Octave 4'	Bauernflöte $2\frac{2}{3}$ '
Mixtur IV $2\frac{2}{3}$ '	Octave 2'
Posaune 16' (Stiefel und Kehlen alt)	Sesquialter III
Trompete 8' (Becher alt)	Dulcian 8'
Trompete 4'	Tremulant
Schiebekoppel für die Manuale, keine Pedalkoppel Cymbelstern Nachtigall Drei Keilbälge (auch für Fußbetätigung) Stimmtonhöhe: ein Ganzton über 440 Hz (493 Hz bei 18°C) Temperatur nach Andreas Werckmeister	

www.kirche-in-preetz.de

Programm:

Georg Muffat 1653-1704

Toccata quinta

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Praeludium und Fuge D-Dur, BWV 532

"Allein Gott in der Höh sei Ehr" à 2 claviers et pédale / il canto fermo nel soprano, BWV 662

"Allein Gott in der Höh sei Ehr" à 2 claviers et pédale / il canto fermo nel tenore, BWV 663

Trio super "Allein Gott in der Höh sei Ehr" à 2 claviers et pédale, BWV 664

Johann Pachelbel 1653-1706

Aria secunda in e-moll (5 Variationen)

Johann Christian Heinrich Rinck 1770-1846

aus dem Konzert F-Dur:

II. Adagio | III. RONDO – Allegretto

Dieterich Buxtehude 1637-1707

Praeludium in g, BuxWV 148

Orgel **Julian Mallek**

Eintritt frei

am Ausgang bitten wir Sie höflich um Ihre freundliche Spende
(Empfehlung: 10,- EUR) für die Kirchenmusik – herzlichen
Dank.

Stadtkirche Preetz

Sonntag | 13.09.2020 | 18:00 Uhr

In tempore pandemiae

Orgelkonzert

Vorschau:

Sonntag | 20.09.2020 | 18:00 Uhr | Stadtkirche

Orgelkonzert

Johannes Lang (Potsdam)

Werke von Frescobaldi, Froberger, Weckmann, Bach und

Mendelssohn Bartholdy

Eintritt frei

Julian Mallek