

Programm

- J. S. Bach**
(1685-1750)
- aus den „*Leipziger Chorälen*“
Fantasia super „Komm, Heiliger Geist“ BWV 651
Komm, Heiliger Geist BWV 652
- aus dem „*Orgelbüchlein*“
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist BWV 631
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 632
Liebster Jesu, wir sind hier BWV 634
- D. Buxtehude**
(1637-1707)
- Komm, Heiliger Geist, Herre Gott BuxWV 199
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott BuxWV 200
Präludium in d BuxWV 140
Christ, unser Herr, zum Jordan kam BuxWV 180
- J. S. Bach**
- aus dem „*dritten Teil der Clavierübung*“
Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 684
Christ, unser Herr, zum Jordan kam BWV 685
- M. Praetorius**
(1571-1621)
- Fantasia „Christ, unser Herr, zum Jordan kam“

Die Disposition der Rowan-West-Orgel

Hauptwerk C – g ^{III}	Oberwerk C – g ^{III}	Pedal C – f ^I
Quintadon 16'	Gedeckt 8'	Subbaß 16'
Principal 8'	Quintadon 8'	Quinta 12'
Spillflöte 8'	Principal 4'	Octave 8'
Octave 4'	Flauto traverse 4'	Octave 4'
Blockflöte 4'	Nasat 2 2/3'	Posaune 16'
Quinte 2 2/3'	Waldflöte 2'	Trompete 8'
Superoctave 2'	Sesquialtera II	Trompete 4'
Mixtur 4fach	Mixtur 4fach	
Fagott 16'	Hoboe 8'	Spielhilfen
Trompete 8'	Vox humana 8'	Koppeln
		II / I Schiebekoppel
		I / Pedal
		2 Tremulanten
		Cymbelstern



Julian Mallek wurde 1984 in Hannover geboren. Mit sechs Jahren erhielt er seinen ersten Klavierunterricht. Mit 14 Jahren begann er mit dem Orgelunterricht bei Ulfert Smidt an der Marktkirche Hannover und legte bald die D-Organ- und C-Kirchenmusikprüfung ab. Nach dem Abitur am altsprachlichen Kaiser-Wilhelm- und Ratsgymnasium begann er 2003 mit dem Kirchenmusikstudium an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig in der Orgelklasse von Prof. Arvid Gast, das er 2004 bei ihm an der Musikhochschule Lübeck

fortsetzte und 2008 mit dem B-Diplom abschloss. Anschließend absolvierte Julian Mallek das Kirchenmusik-A-Studium an der Musikhochschule Lübeck in der Klasse von Prof. Franz Danksagmüller, das er 2010 mit dem A-Diplom beendete. Ein ERASMUS-Semester 2006/07 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Roman Summereder sowie Meisterkurse bei Prof. Bine Katrine Bryndorf und Prof. Michael Radulescu ergänzten seine Ausbildung. In den Fächern Chor- und Orchesterleitung war Prof. Gerd Müller-Lorenz sein prägender Lehrer.

Nach dem A-Diplom studierte Julian Mallek im Master-Studiengang Orgel und historische Tasteninstrumente an der Hochschule für Musik und Theater in den Orgelklassen von Prof. Pieter van Dijk und Prof. Wolfgang Zerer (Master-Abschluss 2012).

Seit Oktober 2014 ist Julian Mallek Kantor und Organist an der Stadtkirche Preetz/Holstein.

Musik in Michaelis – Ausblick

Samstag, 14.09. | 19 Uhr | 18. Fallersleber Barockfest

M. A. Charpentier (1643-1704) : Te Deum

J. F. Fasch (1688 - 1758): Trompetenkonzert in D FaWV L:D1

J. S. Bach (1685-1750): Ich habe genug BWV 82

u.v.m.

Michaelis-Chor, Solisten, Orchester und Gäste

Künstlerische Leitung: Kantor Johannes Kruse

Eintritt 15€ (10€)

**Kartenvorverkauf im Pfarrbüro (Schlossplatz 2, 38442 Fallersleben) und bei
Schreibwaren Großkopf (Marktstraße 4, 38442 Fallersleben) ab 02. September 2019**

23. Juni 2019, 17 Uhr



Orgelkonzert

im Rahmen des Fallersleber Orgelsommers