

Freitag,
19.30 Uhr,
Stadtkirche



29. Juli

Charles-Marie Widor (1844–1937)
: Symphonie Gothique Op. 70 (1895)
I. Moderato

Louis Claude Daquin (1694–1772)
: Le Coucou – Der Kuckuck

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
: Pièce d'Orgue, BWV 572

Naji Hakim (*1955)
: Rorate caeli desuper

Léon Boellmann (1862-1897)
: Suite gothique, Op. 25
III. Priere à Notre Dame – IV. Toccata



Julian Mallek

Julian Mallek (Sønderborg, DK)

Julian Mallek wurde 1984 in Hannover geboren. Erster Orgelunterricht bei Ulfert Smidt an der Marktkirche Hannover. Kirchenmusikstudium in Leipzig, Wien, Lübeck und Hamburg bei Prof. Roman Summereder, Prof. Arvid Gast, Prof. Franz Danksagmüller, Prof. Pieter van Dijk und Prof. Wolfgang Zerer. Abschlüsse Kirchenmusik-A (Diplom) und Master of Music Orgel. Meisterkurse bei Prof. Michael Radulescu und Prof. Bine Katrine Bryndorf. Nach beruflichen Stationen als Kirchenmusiker in Lübeck, Hamburg und an der Stadtkirche Preetz/Holstein ist Julian Mallek seit 2021 Organist an der Sct. Marie Kirke in Sønderborg/Dänemark. Als Organist konzertiert Julian Mallek im In- und Ausland. Solokonzerte führten ihn an Haupt- und Domkirchen verschiedener europäischer Städte sowie zu Festivals wie dem Malta international Organfestival. Als Begleiter und Continuospieler arbeitet er regelmäßig mit namhaften Solisten und Ensembles zusammen.
www.julianmallek.de